



**Vidal Sassoon**  
**Décédé le 9 mai 2012**

Vidal Sassoon est un coiffeur britannique, né à Hammersmith, un quartier de Londres le 17 janvier 1928 dans une famille juive, et mort le 9 mai 2012 à son domicile, à Los Angeles, dans le quartier de Bel Air. Présenté par certains comme le « fondateur de la coiffure moderne », il est le fondateur avec Tommy Yardye de la société *Vidal Sassoon* et surtout l'inventeur du « lavé-séché », célèbre pour sa coupe « bob » et de façon plus générale pour ses coupes géométriques. Ses techniques sont de nos jours enseignées à la *Vidal Sassoon Academy*. La marque de produits coiffants appartient au groupe Procter & Gamble depuis les années 1980.

Sa clientèle compte alors de nombreuses stars. Dès 1960, il coiffe Nancy Kwan pour le film *The World of Suzie Wong*. En 1968, dans le film de Roman Polanski *Rosemary's Baby*, la coupe à la garçonne de l'actrice Mia Farrow a été réalisée par Vidal Sassoon ; il est alors payé 5 000 \$ pour réaliser celle-ci. De même, le tournage de *Répulsion* avec Catherine Deneuve en 1966 se tient dans sa boutique. En 1969, l'actrice britannique Glenda Jackson fait appel à ses services afin d'imaginer une coupe pour son rôle dans le film *Love*. Désormais appelé le « coiffeur des stars », Vidal Sassoon lance dans les années 1980 sa propre marque de cosmétique (laque, shampoing), ainsi qu'une chaîne internationale de salons de coiffure. L'artiste Andy Warhol pose en 1985 dans l'une des publicités pour la laque.

Installé aux États-Unis depuis les années 1980, Vidal Sassoon meurt le 9 mai 2012 dans sa résidence de Bel-Air, sur les hauteurs de Los Angeles, après un long combat contre la leucémie. Dans son testament, il indique expressément déshériter son fils adoptif David, pour des raisons personnelles.