



**Walter Keane**  
**Né le 7 octobre 1915**

Walter Stanley Keane, né le 7 octobre 1915 aux États-Unis et mort le 27 décembre 2000 dans le même pays est connu pour avoir fait passer pour sienne l'œuvre de son épouse, Margaret Keane, qui peignait des portraits d'enfants avec des yeux démesurés.

Au courant des années 1960, les toiles de Margaret Keane sont vendues par son époux Walter Keane et celui-ci s'en dit l'artiste des. Lorsque confronté à ses mensonges par Margaret, Walter déclare que les œuvres sont plus faciles à vendre lorsque celles-ci sont réalisées par un homme, de plus sa présence sur place favorise la vente puisque le public est heureux de rencontrer l'artiste. Pour calmer les craintes de son épouse, Walter lui demande de lui apprendre à peindre dans le même style qu'elle. Cependant, celui-ci dénué de talent en est incapable et blâme sa professeure. Walter abuse de l'alcool et séquestre Margaret dans son atelier afin de la forcer à produire davantage. Les grands yeux qui ont fait son succès sont en réalité le reflet de sa propre souffrance. Ayant atteint son niveau de tolérance et de peur elle décide de divorcer en 1965, et déménage à Hawaii.

Après un grand succès rencontré dans les années 1950 et 1960, Margaret Keane révèle qu'elle était le véritable auteur des toiles. Elle gagne son procès en 1986, après que son mari, prétextant une douleur à l'épaule, a refusé de peindre un tableau destiné à prouver le talent qu'il prétendait avoir. Margaret exécute aussitôt la peinture demandée en seulement 53 minutes. Après trois mois de procès, elle est indemnisée à hauteur de 4 millions de \$. *Big Eyes* est un film réalisé par Tim Burton, sorti en 2014. On y dépeint leur histoire comme étant une des plus grandes impostures de l'histoire de l'art.