



Rudolf Nourrev
Décédé le 6 janvier 1993

Rudolf Nouriev était un danseur classique, chorégraphe et directeur de ballet né le 17 mars 1938 en Union Soviétique et mort le 6 janvier 1993 en France. Doué d'une technique exemplaire, il est considéré comme l'un des plus grands danseurs classiques et comme l'un des plus grands chorégraphes. Il est surnommé le « seigneur de la danse »

Rudolf Nouriev fut l'un des meilleurs interprètes du répertoire classique, mais il affirma aussi son talent dans la danse contemporaine. Sa notoriété est acquise grâce à son talent mais aussi grâce au mythe qui a découlé du roman de sa vie, dépassa le monde de la danse.

Il marqua l'histoire du ballet à travers deux couples. Le premier fut celui qu'il forma avec Margot Fonteyn, sa partenaire au Royal Ballet. Ensemble, ils étaient un des couples les plus « mythiques » de l'histoire du ballet. Le second était celui qu'il formait avec Sylvie Guillem du ballet de l'Opéra de Paris dans les années 1980. Pierre Lacotte, un chorégraphe mondialement connu, a dit ceci à leur sujet : « sur scène, ces deux-là n'étaient qu'une seule et même personne ». Rudolf Nouriev et Sylvie Guillem ont encore dansé ensemble même après que Sylvie Guillem ait quitté le ballet de l'Opéra de Paris pour se joindre au Royal Ballet et aussi lorsque Nouriev était devenu fragile en raison du stade avancé du sida qu'il avait contracté en 1984.

Rudolf Nouriev fut directeur du Ballet de l'Opéra de Paris de 1983 à 1989, et également maître de ballet et chorégraphe en chef jusqu'à 1992. En tant que chorégraphe, il revisita tous les grands ballets classiques, en donnant dans ces derniers une place très importante aux hommes, qui jusqu'alors étaient souvent cantonnés à n'être que les faire-valoir des ballerines.