



James Rizzi

Né le 5 octobre 1950

James Rizzi est né à Brooklyn, à New York le 5 octobre 1950. Il étudie les beaux-arts à l'Université de Floride où il se destine à l'étude de la peinture, des techniques de gravure et de sculpture, tout en développant des techniques de graphisme en 3D qu'il utilise fréquemment. À l'issue de ses études, en 1974, il présente pour la première fois ses travaux au public au *Brooklyn Museum* à New York.

Sa popularité augmentant, des galeries et des musées s'intéressent de plus en plus à son travail. James Rizzi diversifie alors ses activités, il participe à la création de visuels de pochettes de CD ou encore au design d'objets courants, comme des cartes téléphoniques. Tout au long de sa vie professionnelle, il a été couronné de nombreuses distinctions, faisant de lui un artiste peintre du pop art populaire. Il s'est également engagé à plusieurs reprises auprès d'associations de bienfaisance.

James Rizzi est surtout renommé pour ses œuvres en 3D, en particulier pour ses créations larges et élaborées représentant des paysages urbains. Ses travaux ont souvent pour objet sa ville natale, New York, et ses habitants. Ses créations sont pour la plupart de style naïf, dans des tons très colorés.

En 1996, Rizzi est l'artiste officiel des jeux olympiques d'été de 1996 qui ont eu lieu à Atlanta, aux États-Unis. La même année, il dessine aussi la coque extérieure d'un Boeing 757 de la compagnie aérienne allemande Lufthansa. L'avion a par la suite été nommé le *Rizzi Bird*.

