



Alfred Grévin
Décédé le 5 mai 1892

Alfred Grévin, né le 28 janvier 1827 en France et décédé le 5 mai 1892 dans le même pays, était un sculpteur, caricaturiste, dessinateur et créateur de costumes de théâtre. Il a fondé avec le journaliste Arthur Meyer le musée de cire qui porte son nom.

Alfred fit ses études au collège de Tonnerre en France et avait déjà à l'époque des aptitudes en sciences naturelles et en dessin. À la fin de celles-ci, il débuta comme employé des chemins de fer dans la compagnie Paris-Lyon-Méditerranée. Sans études préalables et sans autre objectif que s'amuser, il dessinait. En 1853, il s'installe à Paris. Il y met ses talents de caricaturiste au service du journal *Le Gaulois* dirigé à l'époque par Arthur Meyer. Quelques années plus tard, il se verra confier la Une du *Petit journal pour rire* et collaborera au journal *Le Charivari*.

Afin de compléter son maigre salaire de caricaturiste et dessinateur, il travaille comme costumier au théâtre et comme auteur de pièces. Alfred Grévin a ainsi, durant une dizaine ou une douzaine d'années, habillé des vedettes et les danseuses des théâtres de féerie.

En 1881, il est contacté par Arthur Meyer pour réaliser son projet de musée de cire. Ce musée sera d'ailleurs nommé d'après l'auteur des figures de cire, immortalisant le nom de Grévin. Le musée ouvrit le 5 juin 1882. Il rencontra à cette occasion plusieurs fois Émile Zola, dont il voulait faire figurer l'effigie parmi ses collections. Aujourd'hui le musée Grévin de Paris accueille près de 800 000 visiteurs par an.

En 2011, on annonça la création d'un musée Grévin à Montréal. Le 17 avril 2013, ce parcours novateur et ses 120 personnages sont inaugurés.