



Pierre Avezard
1909 - 1992

Pierre Avezard
Né le 30 décembre 1909

Pierre Avezard, surnommé Petit Pierre, est né le 30 décembre 1909 en France et est décédé le 24 juillet 1992 dans le même pays. Il était un créateur d'art brut. Infirmes et autodidacte, il est l'auteur de la sculpture bien connue appelée « Le manège de Petit Pierre ». Il vécut toute sa vie dans le même village. Sourd-muet et borgne de naissance, atteint du syndrome de Treacher Collins, Pierre Avezard exerça tout à tour les activités de vacher et de bûcheron dans des fermes. Dès 1937, à l'âge de 28 ans, il commença la réalisation de son œuvre la plus connue, « Le manège de Petit Pierre » à la Coinche, c'est-à-dire la ferme où il s'installera de façon définitivement.

Son frère étant ingénieur en aéronautique et celui-ci l'emmenait régulièrement visiter des villes européennes où Petit Pierre puisera une partie de son inspiration, résultant par exemple sur sa sculpture de la Tour Eiffel de 23 mètres de haut et sur celle du Moulin-Rouge.

Son manège inclut un système de pilotage et est actionné par un petit moteur électrique dont la force motrice est utilisée dans différentes scènes, grâce à un système de courroies. Petit Pierre est parfois représenté dans les scènes. Par exemple dans la scène du bal du village, où Petit Pierre danse avec sa vache préférée, plutôt qu'avec ses semblables qui ne veulent pas danser avec lui.

Après la mort de Pierre, l'ensemble du manège a été démonté soigneusement sur son lieu de création avant d'être reconstruit en extérieur comme à l'origine, au musée de la Fabuloserie. Également, le film documentaire *Petit Pierre* d'Emmanuel Clot qui est consacré à sa vie a obtenu le César du meilleur court-métrage documentaire en 1980.