



**Osamu Tezuka**

**Né le 3 novembre 1928**

Osamu Tezuka, né le 3 novembre 1928 et mort le 9 février 1989, est un mangaka, animateur, *character designer*, producteur et scénariste d'animations japonais. Son talent, sa production prolifique et ses techniques font de lui une figure et lui ont valu des titres tels que le père du manga, le parrain du manga ou encore le dieu du manga. De plus, il est souvent considéré comme l'équivalent japonais de Walt Disney.

Sa force de création est colossale : plus de 170 000 pages dessinées au cours de sa carrière. Il a signé environ 700 œuvres et réalisé environ 70 séries animées, téléfilms animés, longs et courts-métrages d'animation. Plus de 120 millions de mangas ont été vendus depuis sa disparition en 1989. Son œuvre comprend quatre caractéristiques majeures constantes : le respect de l'environnement naturel, le respect de la vie et de toutes les créatures vivantes, un profond scepticisme envers la science et la civilisation ainsi qu'un solide engagement pour la paix et contre la guerre.

Au cours de sa vie, il a fondé les studios Mushi Production puis Tezuka Productions. Les premières séries animées réalisées à un rythme soutenu y ont été mises en images. De même, la première série animée japonaise avec une diffusion hebdomadaire, *Astro Boy* en 1963 y a été conçue ainsi qu'une des premières séries en couleurs, *Le Roi Léo* en 1965.

Il meurt d'un cancer de l'estomac en 1989. Sa mort a un impact immédiat sur le public japonais et les autres caricaturistes. Un musée dédié à sa mémoire et à ses œuvres de la vie est construit à Takarazuka. Il reçoit de nombreux prix à titre posthume. Plusieurs animations étaient en production au moment de sa mort et sont parues par la suite, après avoir été complétées.