



Roy Lichtenstein
1923 - 1997

Roy Lichtenstein

Décédé le 29 septembre 1997

Roy Lichtenstein, né le 27 octobre 1923 à New York et mort le 29 septembre 1997 au même endroit, est un des artistes les plus importants du mouvement pop art américain. Ses œuvres s'inspirent fortement de la publicité et de l'imagerie populaire de son époque, ainsi que des bandes dessinées.

Sa première œuvre de grande taille représentant un personnage aux contours soulignés et utilisant les points de trame est *Look Mickey*, qui résulte d'un défi lancé par un de ses fils qui feuilletait un album de Mickey et qui aurait dit : « Je parie que tu n'es pas capable de peindre aussi bien que ça, hein, papa ? »

La même année, il réalise six autres tableaux mettant en scène des personnages d'emballages de gomme à mâcher et de BD. En 1961, Leo Castelli commence à exposer ses œuvres dans sa galerie à New York et Lichtenstein réalise sa première exposition individuelle en 1962. Tous les tableaux sont achetés par des collectionneurs influents avant même qu'elle ne soit inaugurée, Cette même année, Roy Lichtenstein commence à utiliser une peinture acrylique qui se dilue à la térébenthine. Ses toiles s'inspirent, entre autres, du travail de Matisse.

Sa toile la plus célèbre est *Whaam!*, inspirée d'une BD de DC Comics, *All-American Men of War*. La peinture de grande taille (1,7 m × 4 m) présente un avion de combat tirant une roquette sur un avion ennemi, dans une explosion jaune et rouge marquée par l'onomatopée « Whaam! »

