



Olivier Guimond  
1914 – 1971

**Olivier Guimond**  
**Né le 21 mai 1914**

Olivier Guimond, né le 21 mai 1914 à Montréal et décédé le 29 novembre 1971 dans la même ville, est un acteur et humoriste québécois. Il se fait connaître rapidement dans les troupes de burlesque de Montréal et il joue avec les meilleurs acteurs de cette tradition comme Arthur Petrie, Juliette Petrie, Rose Ouellette et Paul Desmarteaux. On se souvient davantage du duo avec Denis Drouin, son faire-valoir.

Dans les années 1950, le producteur Noël Gauvin l'engage et Olivier Guimond devient la vedette de l'émission de variétés *Music-Hall*, diffusée par Radio-Canada. À Télé-Métropole, à partir de 1965, il interprète le rôle principal dans la série télévisée *Cré Basile*, écrite par son ami Marcel Gamache. Il joue aussi dans d'autres séries, notamment *Le Zoo du Capitaine Bonhomme*, *La Branche d'Olivier*, *Smash* et dans des opérettes, dont *Les Trois valse*s et *La Vie parisienne*.

Sa popularité atteint des records et son expression fétiche « Quo qua fa là là ! » se retrouve sur toutes les lèvres. En 1966, il est couronné « Monsieur Radio-Télévision » au Gala des Artistes. On le reconnaît comme l'un des plus grands comiques que le Québec ait connus.

Le sketch, écrit par Gilles Richer, du soldat surveillant une maison cossue de Westmount durant la crise d'Octobre au *Bye Bye* de 1970, dans lequel Denis Drouin joue le rôle du riche Canadien-anglais, est l'un des numéros les plus célèbres de l'histoire de cette revue humoristique annuelle. Les aptitudes innées de Guimond pour les expressions comiques ainsi que son extraordinaire souplesse le rapprochent, toutes proportions gardées, de Charlie Chaplin.