



Émile Nelligan
1879 - 1941

Émile Nelligan

Décédé le 18 novembre 1941

Émile Nelligan, né le 24 décembre 1879 à Montréal et mort le 18 novembre 1941 dans la même ville, est un poète québécois influencé par le mouvement symboliste ainsi que par les grands romantiques. Souffrant de schizophrénie, Nelligan est interné dans un asile psychiatrique peu avant l'âge de vingt ans et y reste jusqu'à sa mort. Son œuvre est donc à proprement parler une œuvre de jeunesse. Ses poèmes, d'abord parus dans des journaux et des ouvrages collectifs, sont publiés pour la première fois en recueil par son ami Louis Dantin sous le titre *Émile Nelligan et son œuvre* en 1904.

Au fil des ans, sa figure prend de plus en plus d'ascendant et il est généralement vu comme le point de départ de la poésie québécoise moderne, rompant avec la thématique patriotique de son époque pour explorer plutôt son espace intérieur. Depuis plus d'un siècle, Nelligan a inspiré chansons, films, tableaux, pièces de théâtre et même un opéra.

Nelligan était effectivement atteint de démence précoce ou schizophrénie, maladie que la médecine était incapable de soigner à cette époque et dont il ne se remettra jamais. Il n'avait pas vingt ans. À la demande de son père, le poète est interné le 9 août 1899 à la Retraite Saint-Benoît-Labre, un asile tenu par les frères de la Charité dans l'est de l'île de Montréal. On connaît peu de choses sur les conditions de son internement mais il y a certainement subi la camisole de force ainsi que possiblement une lobotomie.

Nelligan a été transféré ensuite à l'asile de St-Jean-de-Dieu, où il a vécu jusqu'à sa mort en 1941. Sa fiche médicale donne comme causes du décès : « insuffisance cardio-rénale, artério-sclérose, prostatite chronique ». Permettons-nous d'en douter...