



Molière
Baptisé le 15 janvier 1622

Jean-Baptiste Poquelin, mieux connu sous le nom de Molière, est un comédien et dramaturge, baptisé le 15 janvier 1622 à Paris, où il est également mort le 17 février 1673. On suppose qu'il a été baptisé le jour même de sa naissance, sinon quelques jours plus tard.

Issu d'une famille de marchands parisiens, il s'associe à 21 ans avec une dizaine de camarades, dont la comédienne Madeleine Béjart, pour former la troupe de l'illustre Théâtre qui, malgré la collaboration de dramaturges de renom, ne parvient pas à s'imposer à Paris. Pendant treize ans, Molière et ses amis parcourent les provinces de la France au sein d'une troupe itinérante entretenue successivement par plusieurs protecteurs. Au cours de cette période, Molière compose quelques farces ou petites comédies ainsi que ses deux premières grandes comédies. De retour à Paris en 1658, il devient vite, à la tête de sa troupe, le comédien et auteur favori du jeune Louis XIV et de sa cour, pour lesquels il conçoit de nombreux spectacles, en collaboration avec les meilleurs architectes scéniques, chorégraphes et musiciens du temps. Il meurt à l'âge de 51 ans, quelques heures après avoir tenu pour la quatrième fois le rôle-titre du *Malade imaginaire*, une de ses œuvres les plus connues.

L'œuvre de Molière, comprenant une trentaine de comédies, constitue un des piliers de l'enseignement littéraire en France. Signe de la place emblématique qu'il occupe dans la culture française, le français est couramment désigné comme étant « langue de Molière », au même titre que, l'allemand est la « langue de Goethe », l'anglais « langue de Shakespeare », l'espagnol « langue de Cervantès » et l'italien « langue de Dante », tous des auteurs connus associés à leur pays d'origine.