



Georgia O'Keeffe  
1887 -1986

**Georgia O'Keeffe**  
**Née le 15 novembre 1887**

Elle était une peintre américaine considérée comme une des peintres modernistes et des précisionnistes majeures du 20<sup>e</sup> siècle. Elle s'intéresse très tôt à l'art. En 1905-1906, Georgia O'Keeffe fréquente l'*Art Institute of Chicago* et, en 1907-1908, l'*Art Students League of New York* où elle est élève de William Merritt Chase. Gagnante d'une bourse, elle se rend à New York. Elle y visite une exposition à une galerie d'avant-garde appartenant au photographe Alfred Stieglitz.

En 1908, doutant qu'elle puisse devenir une artiste figurative, Georgia O'Keeffe décide d'abandonner la peinture. Incommodée de plus par l'odeur de la térébenthine, elle ne peint rien durant 4 ans. Elle s'y remet en 1912 lors d'une session d'été à l'université de Virginie où elle découvre le travail et les idées d'Arthur Wesley Dow qui l'encourage à recourir à de nouveaux modes d'expression, en exploitant la ligne, la couleur et les ombres.

Beaucoup plus tard, à partir de 1972, des troubles de la vue compromettent son activité de peintre. Elle produit néanmoins des œuvres au crayon et au fusain, jusqu'en 1984. En 1973, elle embauche un jeune potier, Juan Hamilton, qui deviendra un assistant précieux jusqu'à sa mort. En 1976, elle rédige une autobiographie et donne son aval à un film documentaire sur elle. Le 10 janvier 1977, le président américain Gerald Ford lui remet la médaille présidentielle de la Liberté. Enfin, en 1985, elle reçoit le *National Medal of Arts*. Âgée de plus de 90 ans, sa santé devient fragile. Elle déménage à Santa Fe en 1984 où elle meurt, le 6 mars 1986, à l'âge de 98 ans.

À sa mort, elle laisse un héritage artistique de plus de 900 tableaux.