



Pierre Péladeau

1925 – 1997

**Pierre Péladeau**

**Né le 11 avril 1925**

Né le 11 avril 1925 à Outremont d'un père entrepreneur en matériaux de construction qui a fait faillite au cours de la Grande Dépression, Pierre Péladeau fait des études en philosophie à l'Université de Montréal et en droit à l'Université McGill, avant d'entreprendre une carrière d'homme d'affaires qui durera près d'un demi-siècle.

Il a débuté comme camelot et continué sa carrière comme éditeur en 1950, en faisant l'acquisition d'un hebdomadaire diffusé dans le quartier montréalais de Rosemont, avec 1 500 \$ empruntés de sa mère. Il démarre successivement plusieurs journaux — hebdomadaires de quartier et journaux à potins — qui sont composés et imprimés dans une imprimerie dont il s'est porté acquéreur. Ensuite, il met sur pied un service de messagerie de presse, les *Messageries dynamiques*, pour diffuser ses publications. Il fonde Québecor en 1965, afin de regrouper l'ensemble de ses entreprises dans le domaine de l'édition.

Profitant d'un conflit de travail qui paralyse le journal *La Presse*, Péladeau lance un nouveau quotidien, *Le Journal de Montréal*, le 15 juin 1964. De format tabloïd, le nouveau journal développe une formule inspirée de la presse populaire britannique, qui repose sur quatre éléments, les quatre S : *sexe, sang, sport et spectacles*. Au fil des ans, il recrute des journalistes vedettes : certains sont au chômage en raison des vicissitudes de la vie politique, comme René Lévesque, d'autres seront arrachés à la concurrence ; ce fut le cas de Jacques Beauchamp et d'André Ruffange. *Le Journal*, comme on le surnomme, devient progressivement le quotidien francophone le plus vendu en Amérique avec un tirage quotidien de 300 000 exemplaires.