



Ritchie Valens
Né le 13 mai 1941

Ritchie Valens, né le 13 mai 1941 à Pacoima en Californie et mort le 3 février 1959 à Clear Lake dans l'Iowa, est un musicien de rock américain d'origine mexicaine. Il est le premier Latino à placer un hit dans le top 50 des ventes de disques aux États-Unis, avec *La Bamba*.

Il fabrique lui-même sa première guitare, puis, alors qu'il fréquente encore l'école secondaire, signe un contrat avec le label Del-Fi Records, à Los Angeles en 1958. À cette même époque, il part en tournée avec Eddie Cochran, un chanteur américain en pleine ascension à l'époque. Malheureusement, celui-ci décédera dans un accident bête de la route à l'âge de 21 ans à peine.

Revenons à Ritchie Valens toutefois ! Avec des titres comme *Come On Let's Go* en octobre 1958 puis *Donna* (qu'il écrit pour sa petite amie), il est propulsé au sommet des palmarès américains. *Donna* a été reprise depuis par des artistes aussi divers que Cliff Richard, MxPx, The Youngbloods, Clem Snide ou les Misfits.

En face B de *Donna*, se trouve *La Bamba*, un titre largement inspiré d'un *huapango* (chanson de mariage mexicaine) mais qui ne sera un succès qu'après sa mort.

Le 3 février 1959, Ritchie Valens trouve la mort à 17 ans en même temps que Buddy Holly et Big Bopper, dans un accident d'avion à Clear Lake dans l'Iowa lors d'une tournée à travers les États-Unis. Don McLean en a fait en 1971 une chanson, *American Pie*. Ce jour est aussi connu comme « The Day the Music Died » (« le jour où la musique est morte ») puisque Buddy Hlooy et Big Bopper étaient eux aussi de jeunes musiciens en pleine ascension.