



Edvard Munch  
1863 - 1944

**Edvard Munch**

**Né le 12 décembre 1863**

Edvard Munch est né le 12 décembre 1863 en Norvège et est décédé le 23 janvier 1944 à l'âge de 80 ans à Oslo, toujours en Norvège. Il était un peintre et graveur expressionniste. Ses œuvres les plus connues sont celles conçues au début des années 1890, notamment *Le Cri*. Son œuvre ne connaît véritablement le succès dans les pays nordiques qu'à partir de 1909, grâce à une grande exposition résumant sa carrière jusqu'à présent, organisée par son ami Jappe Nilssen. Munch brille par son absence à ce moment car il est en convalescence dans une clinique privée de Copenhague au Danemark, après y être entré en état de dépression nerveuse, victime de troubles graves du comportement, physiques et nerveux, en 1908.

Edvard Munch meurt dans sa propriété près d'Oslo, l'après-midi du 23 janvier 1944, des suites d'une pneumonie, un mois et quelques jours après ses 80 ans. Il avait fait don à la mairie d'Oslo après l'invasion allemande, le 18 avril 1940, de la plus grande partie de sa collection personnelle, soit environ un millier de tableaux, 4 500 dessins et aquarelles et six sculptures. Le don définitivement finalisé en 1944 comprend aussi la totalité de son œuvre graphique, photographique et cinématographique, les collections personnelles (cartes postales, livres, revues), ainsi que les propriétés et les biens fonciers, c'est-à-dire les maisons, les résidences secondaires et les terrains de l'artiste.

La ville d'Oslo construit quelques années après sa mort, en son honneur, le musée Munch en 1963. Le musée Munch gère ainsi un vaste patrimoine munchien, une sorte de chantier émotionnel de l'artiste. Le visage d'Edvard Munch apparaît également sur les billets de 1 000 couronnes norvégiennes.