



Découverte de la grotte de Lascaux
12 septembre 1940

La grotte de Lascaux, située en France, est l'une des plus importantes grottes ornées d'images créées par nos ancêtres du Paléolithique par le nombre et la qualité esthétique de ses œuvres. Elle est parfois surnommée « la chapelle Sixtine de l'art pariétal ».

Les peintures et les gravures qu'elle renferme n'ont pas pu faire l'objet de datations directes précises : leur âge est estimé entre environ 19 000 et 17 000 ans à partir de datations et d'études réalisées sur les objets découverts dans la grotte.

Différentes versions de la découverte de la grotte de Lascaux ont été rapportées. Elles sont parfois contradictoires et relatées de façon fantaisiste. Selon la version la plus fréquemment racontée, le 8 septembre 1940, Marcel Ravidat découvre l'entrée de la cavité lors d'une promenade avec ses camarades Jean Clauzel, Maurice Queyroi et Louis Périer. Au cours de cette promenade, son chien Robòt poursuit un lapin qui se réfugie dans un trou situé à l'endroit où un arbre avait été déraciné, créant un orifice d'environ 20 cm de diamètre qui s'ouvre au fond de ce trou. En jetant des pierres pour essayer de faire sortir le lapin, Marcel Ravidat constate que le trou communique avec une vaste cavité. Comme cela se situe à 500 mètres du château de Lascaux, il pense qu'il s'agit de la sortie d'un souterrain. Quatre jours plus tard, le 12 septembre, Marcel Ravidat, muni d'un matériel de base pour s'éclairer et élargir l'orifice découvert précédemment, revient sur les lieux accompagné cette fois de Georges Agniel, Simon Coencas, Jacques Marsal et Georges Estréguil. Les jeunes gens pénètrent ainsi une première fois dans la grotte et y découvrent les premières peintures.